



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edizione  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO CERVARO

Corso della Repubblica 23, 03044 Cervaro (Fr) Cod.Mecc. FRIC843003

☎ Uffici 0776/367013 fax 0776/366759 ✉ [FRIC843003@istruzione.it](mailto:FRIC843003@istruzione.it) ✉ [PECFRIC843003@pec.istruzione.it](mailto:PECFRIC843003@pec.istruzione.it)

Cod. Fiscale 90032220601 Cod. I.P.A. UFR501

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE FINALI

*Scuola Primaria a.s. 2021/2022*



## VALUTAZIONE FINALE CLASSE PRIMA

CLASSI PRIME DISCIPLINA ITALIANO				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO.</b></p> <p>- Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno.</p> <p>- Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni attinenti alle attività da svolgere.</p> <p>- Raccontare oralmente esperienze personali rispettandone l'ordine cronologico.</p>	<p>Partecipa solitamente interessato e coinvolto, dietro opportune domande-stimolo.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali negli scambi comunicativi.</p> <p>Racconta le proprie esperienze in modo non adeguato.</p>	<p>Partecipa per tempi brevi e negli argomenti vicini al proprio vissuto.</p> <p>Comprende le informazioni principali; interagisce in modo non sempre pertinente.</p> <p>Racconta le proprie esperienze in modo essenziale.</p>	<p>Partecipa e interagisce in modo adeguato.</p> <p>Ascolta e interagisce in modo adeguato e abbastanza corretto.</p> <p>Racconta in modo adeguato e abbastanza corretto.</p>	<p>Partecipa in modo attivo e coinvolgente.</p> <p>Ascolta mantenendo un'attenzione attiva e interagisce in modo corretto e pertinente.</p> <p>Racconta in modo corretto e pertinente.</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>- Leggere semplici frasi e brevi testi mostrando di coglierne il significato globale.</p> <p>- Rispondere brani letti in modo chiaro e logico.</p>	<p>Legge solo alcune parole note e semplici.</p> <p>Risponde brani letti in modo poco chiaro e logico.</p>	<p>Legge parole e frasi sillabando.</p> <p>Risponde mostrando di aver colto le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge lentamente ma correttamente.</p> <p>Risponde in modo adeguato e lineare.</p>	<p>Legge correttamente e fluidamente.</p> <p>Risponde in modo logico e preciso.</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>- Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>- Produrre autonomamente semplici frasi legate al proprio vissuto.</p> <p>- Scrivere brevi storie utilizzando strategie di semplificazione (Lettura di immagine).</p>	<p>Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti. Deve essere aiutato nella formulazione anche di semplici frasi riferite al proprio vissuto. Riesce a scrivere brevi storie, guardandole immagini, ma solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Scrive frasi poco strutturate, con errori.</p> <p>Scrive frasi semplici riferite alla propria esperienza. Riesce a scrivere semplici storie con il supporto delle immagini.</p>	<p>Scrive frasi semplici ma corrette.</p> <p>Sa formulare frasi corrette riferite alla propria esperienza.</p> <p>Scrive storie in modo coerente e autonomo.</p>	<p>Scrive frasi complete, ricche e corrette.</p> <p>Sa scrivere frasi complete riferite ad esperienze personali.</p> <p>Scrive storie in modo autonomo e logico, prestando attenzione ai particolari.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>- Saper concordare nel genere e nel numero, nomi e aggettivi.</p> <p>- Conoscere le più elementari parti del discorso.</p>	<p>Solo con l'aiuto, riesce a concordare nomi e aggettivi.</p> <p>Se aiutato riconosce alcune categorie grammaticali presentate.</p>	<p>Riesce a far concordare solo alcuni nomi e aggettivi.</p> <p>Riconosce alcune categorie grammaticali.</p>	<p>Sa concordare i nomi e gli aggettivi presentati.</p> <p>Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate.</p>	<p>Con correttezza e facilità sa concordare nomi e aggettivi.</p> <p>Conosce e classifica in modo corretto le categorie grammaticali presentate.</p>

CLASSE PRIMA DISCIPLINA INGLESE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i> - Individuare e riconoscere semplici frasi, filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici di riferimento.	L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante.	L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente.	L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilita con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti.
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i> - Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai campi semantici presentati.	L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata.	L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti.	L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo.	L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si avvicina in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA STORIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b> - <i>Costruire e leggere la linea del tempo per rappresentare il trascorrere della propria vita.</i> - <i>Scoprire i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli animali, nelle cose.</i>	L'alunno sa collocare fatti ed esperienze vissute in modo confuso e frammentario. Riconosce solo in parte gli elementi del passato e i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.	L'alunno sa collocare con qualche imprecisione le esperienze legate al proprio vissuto. Riconosce in modo sufficientemente corretto i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.	L'alunno sa collocare in modo adeguato e corretto le esperienze legate al proprio vissuto. Riconosce con sicurezza e in modo corretto i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.	L'alunno sa collocare in modo autonomo e sicuro le esperienze legate al proprio vissuto. Riconosce in modo chiaro e pertinente i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> - <i>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere.</i> - <i>Riconoscere durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i>	L'alunno usa in modo insicuro e non corretto forme di periodizzazione e le descrive con difficoltà.	L'alunno riconosce in modo impreciso forme di periodizzazione e le descrive con qualche incertezza.	L'alunno sa riconoscere in modo generalmente corretto forme di periodizzazione e le sa esprimere con una proprietà più che soddisfacente	L'alunno sa riconoscere in modo corretto e adeguato forme di periodizzazione e le sa esprimere in modo appropriato e originale.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> - <i>Riconoscere la ciclicità di alcune eventi anche attraverso l'osservazione e la riflessione sui fenomeni che si ripetono.</i>	L'alunno riconosce in modo impreciso e non corretto la ciclicità degli eventi e organizza in modo insicuro la riflessione sui fenomeni che si ripetono.	L'alunno riconosce in modo essenziale la ciclicità degli eventi e organizza in modo non sempre appropriato la riflessione sui fenomeni che si ripetono.	L'alunno sa riconoscere la ciclicità in maniera corretta e organizza autonomamente la riflessione sui fenomeni che si ripetono.	L'alunno riconosce la ciclicità degli eventi e dimostra di aver acquisito pienamente le conoscenze e organizza in modo pertinente la riflessione sui fenomeni che si ripetono.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> - <i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando i termini adeguati.</i>	L'alunno utilizza in modo insicuro e non corretto il contenuto della comunicazione utilizzando con difficoltà il linguaggio specifico.	L'alunno utilizza in modo essenziale il contenuto della comunicazione, utilizzando con incertezze il linguaggio specifico.	L'alunno utilizza conoscenze e concetti appresi con una comunicazione adeguata e corretta, utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato.	L'alunno utilizza e rappresenta concetti e conoscenze apprese mediante un corretto uso dei linguaggi specifici, che utilizza con sicura padronanza.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA GEOGRAFIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b> <i>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.</i>	L'alunno si orienta nello spazio vissuto solo se guidato, con l'aiuto dell'insegnante riconosce punti di riferimento	L'alunno si orienta con discreta autonomia e riconosce con qualche imprecisione punti di riferimento.	L'alunno si orienta nello spazio con sicurezza e riconosce in modo preciso e adeguato i punti di riferimento.	L'alunno si orienta nello spazio con sicurezza e autonomia, riconosce in modo pertinente punti di riferimento.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'</b> <i>- Descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.</i>	L'alunno solo con l'aiuto del docente riconosce semplici simboli, individua e utilizza con difficoltà gli indicatori topologici.	L'alunno riconosce in modo essenziale semplici simboli, riconosce e utilizza in modo sufficientemente corretto gli indicatori topologici.	L'alunno riconosce simboli e utilizza con correttezza e in modo adeguato gli indicatori topologici.	L'alunno riconosce in modo autonomo e utilizza in completa autonomia gli indicatori topologici.
<b>PAESAGGIO</b> <i>- Identificare gli spazi esterni, i percorsi da casa a scuola, gli spazi pervivere, per studiare, per giocare, mettere in relazioni spazi e funzioni.</i>	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente solo se guidato. È poco sicuro nel denominare spazi, ambienti vissuti e le loro funzioni.	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo parziale. Si mostra abbastanza sicuro nel denominare spazi, ambienti vissuti e le loro funzioni.	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo adeguato e preciso. Denomina con sicurezza e in modo corretto spazi, ambienti vissuti e le loro funzioni.	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia. Denomina in modo preciso e con sicurezza spazi, ambienti vissuti e le loro funzioni.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <i>- Riconoscere la funzione di spazi vissuti e individuare e descrivere alcuni ambienti del proprio paese.</i>	L'alunno solo se supportato dall'insegnante analizza e rappresenta aspetti e spazi delimitati, anche del proprio vissuto.	L'alunno analizza e rappresenta con discreta autonomia aspetti e spazi delimitati, anche del proprio vissuto.	L'alunno analizza e rappresenta in modo preciso e adeguato aspetti e spazi delimitati, anche del proprio vissuto.	L'alunno analizza e rappresenta in modo sicuro e autonomo aspetti e spazi delimitati, anche del proprio vissuto.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA MATEMATICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<p><b>NUMERI</b></p> <p>- Comprendere e risolvere situazioni problematiche rappresentate graficamente.</p> <p>- Risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione o la sottrazione.</p> <p>- Conoscere i numeri naturali entro il 20 e utilizzarli in diversi contesti.</p> <p>- Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea.</p> <p>- Eseguire addizioni e sottrazioni in diverse modalità.</p>	<p>Riesce a risolvere situazioni problematiche solo con il supporto del materiale concreto e, a fatica, individua l'operazione d'applicare.</p> <p>Riesce a contare e scrivere e ad eseguire semplici calcoli con numeri naturali entro il 20 solo guidato dall'insegnante.</p> <p>Confronta numeri solo con il supporto di materiale concreto.</p>	<p>Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche riferite all'esperienza concreta.</p> <p>Individua l'operazione per risolvere semplici problemi, dietro opportune domande-stimolo.</p> <p>Conta e scrive ed esegue semplici calcoli con numeri entro il 20 solo in contesti noti.</p> <p>Ordina numeri riferendosi alla linea, ma in modo autonomo.</p>	<p>Rappresenta e risolve semplici problemi.</p> <p>Risolve in modo autonomo semplici situazioni problematiche.</p> <p>Conta e scrive ed esegue semplici calcoli con numeri entro il 20 in contesti noti e non noti.</p> <p>Ordina, prevalentemente in situazioni concrete, numeri entro il 20.</p>	<p>Rappresenta e risolve problemi in contesti noti e non.</p> <p>Procede sicuro nella risoluzione di situazioni problematiche proposte.</p> <p>Conta, legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in contesti noti e non noti.</p> <p>Ordina numericamente con sicurezza in contesti concreti e astratti.</p> <p>Esegue calcoli con sicurezza.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>- Riconoscere le principali figure geometriche nel mondo circostante.</p> <p>- Distinguere tra confini e regioni.</p>	<p>Riconosce in modo incerto e con l'aiuto del docente le principali figure piane.</p> <p>Appare molto incerto nel riconoscere i confini e le regioni.</p>	<p>Riconosce le principali figure piane in modo abbastanza corretto.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante riesce a riconoscere i confini e le regioni.</p>	<p>Riconosce le principali figure piane in modo rapido e corretto.</p> <p>Riesce in modo autonomo a distinguere i confini e le regioni.</p>	<p>Riconosce le principali figure geometriche e le confronta con oggetti in modo rapido e sicuro.</p> <p>Con sicurezza e autonomia sa riconoscere i confini e le regioni.</p>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>- <i>Classificare oggetti, figure e numeri in base ad una proprietà.</i></p> <p>- <i>Confrontare insiemi diversi tra loro.</i></p> <p>- <i>Rappresentare semplici indagini in tabelle.</i></p>	<p>Non riesce a classificare figure e numeri in base a una proprietà se non supportato dall'insegnante.</p> <p>Non riesce a confrontare insiemi se non supportato dall'insegnante.</p> <p>Non riesce a rappresentare semplici indagini in tabelle se non dietro il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riesce con gradualità a classificare osservando esempi concreti.</p> <p>Sa fare semplici confronti riferendosi ad esempi concreti.</p> <p>Rappresenta semplici indagini in tabelle in modo insicuro.</p>	<p>Sa classificare in modo autonomo.</p> <p>Sa confrontare insiemi in modo autonomo.</p> <p>Sa procedere in modo autonomo nella rappresentazione di semplici indagini.</p>	<p>Sa classificare con autonomia e sicurezza.</p> <p>Sa confrontare insiemi con sicurezza.</p> <p>Procede sicuro nella rappresentazione di indagini riuscendo a spiegare tutte le fasi della rappresentazione.</p>
--	--	---	--	--

<b>CLASSE PRIMA DISCIPLINA SCIENZE</b>				
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b></p> <p>- Conoscere i materiali e saperli differenziare.</p> <p>- Distinguere materiali naturali e artificiali.</p>	<p>Deve essere guidato a individuare le caratteristiche degli oggetti .</p> <p>Deve essere guidato nel distinguere le proprietà dei materiali che compongono gli oggetti.</p>	<p>Individua le più evidenti caratteristiche degli oggetti.</p> <p>Individua le più evidenti proprietà degli oggetti.</p>	<p>Individua le principali caratteristiche degli oggetti.</p> <p>Individua le principali caratteristiche degli oggetti.</p>	<p>Individua le caratteristiche degli oggetti in modo autonomo e in contesti noti e non noti.</p> <p>Individua le proprietà dei materiali che compongono gli oggetti in modo autonomo e in contesti noti e non noti.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b></p> <p>- Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico.</p> <p>- Osservare e denominare le parti principali di un vegetale.</p>	<p>Deve essere guidato nel riconoscere la funzione dei cinque sensi.</p> <p>Rileva solo le caratteristiche più evidenti di un vegetale.</p>	<p>Individua le più evidenti funzioni dei cinque sensi.</p> <p>Osserva e descrive le principali caratteristiche dei vegetali.</p>	<p>Individua le principali caratteristiche dei cinque sensi.</p> <p>Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei vegetali.</p>	<p>Con sicurezza e autonomia riconosce la funzione dei cinque sensi.</p> <p>Osserva e descrive in modo accurato le caratteristiche dei vegetali.</p>

CLASSE PRIMA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<p><b>LA PERCEZIONE DEL COLORE</b></p> <p>- Conoscere colori primari e secondari.</p> <p>- Associare sentimenti ed emozioni al colore.</p>	<p>Distingue con difficoltà i colori primari e i secondari.</p> <p>Non riesce ad associare emozioni ai vari colori.</p>	<p>Con gradualità riesce a distinguere i colori primari dai colori secondari.</p> <p>Gradualmente è riuscito ad associare emozioni ai colori.</p>	<p>Con autonomia distingue i colori primari dai colori secondari.</p> <p>Riesce ad associare emozioni ai principali colori.</p>	<p>Con sicurezza distingue i colori primari dai secondari e li sceglie nei disegni.</p> <p>Con sicurezza associa emozioni e sentimenti a diversi colori.</p>
<p><b>ELABORARE SEMPLICI PRODUZIONI PERSONALI.</b></p> <p>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>- Sperimentare varie tecniche di colorazione prendendo spunto dall'osservazione di immagini.</p>	<p>Non riesce a rappresentare uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Non riesce a sperimentare varie tecniche di colorazione se non dietro l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Con gradualità si avvia verso uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Gradualmente e dietro opportuni stimoli si avvia verso la sperimentazione di diverse tecniche di colorazione.</p>	<p>Sa rappresentare figure umane definite e strutturate.</p> <p>Sa sperimentare alcune tecniche di colorazione proposte.</p>	<p>Con sicurezza rappresenta e definisce uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Ha mostrato entusiasmo nello sperimentare tutte le tecniche di colorazione proposte.</p>

CLASSE PRIMA DISCIPLINA MUSICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTARO</b> - Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata).	L'alunno/a riconosce con difficoltà in brevi brani musicali alcuni parametri del suono (altezza, intensità, durata) con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a riconosce con qualche incertezza in brevi brani musicali alcuni parametri del suono (altezza, intensità, durata) .	L'alunno/a riconosce in brevi brani musicali alcuni parametri del suono (altezza, intensità, durata).	L'alunno/a riconosce ed analizza con sicurezza in brevi brani musicali alcuni parametri del suono (altezza, intensità, durata).
<b>PRODUZIONE</b> - Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	L'alunno/a utilizza con difficoltà voce, corpo, oggetti per riprodurre sequenze ritmico- sonore.	L'alunno/a utilizza voce, corpo, oggetti per riprodurre sequenze ritmico- sonore.	L'alunno/a utilizza voce, corpo, oggetti per riprodurre e creare sequenze ritmico-sonore.	L'alunno/a utilizza in modo sicuro voce, corpo, oggetti per riprodurre e creare sequenze ritmico-sonore.

CLASSE PRIMA				
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY:</b></p> <p><i>- Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, cooperare ed interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</i></p>	<p>L'alunno/a coopera ed interagisce con gli altri solo se supportato dall'insegnante. Partecipa al gioco e rispetta generalmente le regole.</p>	<p>L'alunno/a coopera ed interagisce in modo essenziale con gli altri. Partecipa al gioco e rispetta indicazioni e regole.</p>	<p>L'alunno/a coopera ed interagisce con gli altri in modo adeguato. Partecipa attivamente al gioco e rispetta indicazioni e regole.</p>	<p>L'alunno/a coopera ed interagisce con gli altri consapevolmente. Partecipa attivamente al gioco e rispetta sempre indicazioni e regole.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><i>Assumere e riconoscere comportamenti adeguati e sani stili di vita.</i></p>	<p>L'alunno/a assume comportamenti adeguati solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a assume comportamenti adeguati solo in alcune situazioni.</p>	<p>L'alunno/a assume comportamenti adeguati in diverse situazioni.</p>	<p>L'alunno/a assume comportamenti adeguati in tutte le situazioni.</p>

CLASSE PRIMA DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<b><i>COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'</i></b> - Riconoscere e adottare regole di comportamento nei luoghi pubblici di esperienza quotidiana.	Conosce parzialmente e applica in modo non corretto le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e gli altri.	Conosce e applica in modo essenziale le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e gli altri.	Conosce e applica in modo adeguato e corretto le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e gli altri.	Conosce e applica in modo autonomo, consapevole e corretto le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e gli altri.

## VALUTAZIONE FINALE CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA DISCIPLINA ITALIANO				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO e PARLATO</b> -Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi nei testi ascoltati. -Comprendere, memorizzare, riferire oralmente gli elementi essenziali di vari tipi di testi ascoltati.	Presta attenzione in modo saltuario e interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi.	Presta attenzione per tempi piuttosto brevi e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo adeguato e abbastanza corretto negli scambi comunicativi.	Ascolta mantenendo un'attenzione costante, attiva e interagisce in modo corretto e pertinente.
<b>LETTURA</b> -Leggere scorrevolmente ad alta voce brevi testi -Utilizzare forme di lettura silenziosa per ricavare informazioni da un semplice testo	Legge sillabando. Comprende se guidato dal docente.	Legge una parola per volta. Comprende solo alcune informazioni esplicite	Legge correttamente. Comprende le informazioni esplicite	Legge correttamente, in modo scorrevole, con intonazione Comprende in modo completo
<b>SCRITTURA</b> -Scrivere brevi testi ortograficamente e sintatticamente corretti - Produrre semplici filastrocche in modo creativo.	Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti Scrive sotto dettatura e autonomamente solo semplici parole.	Scrive frasi poco strutturate, con alcuni errori di ortografia. Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto	Scrive semplici testi in modo adeguato, rispettando le più comuni convenzioni ortografiche. Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive semplici testi con padronanza linguistica, rispettando l'ordine logico e senza errori ortografici. Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> - Riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. -Conoscere, usare e produrre sinonimi, omonimi e contrari.	Se aiutato, riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase	Riconosce le principali categorie grammaticali e, non sempre in modo sicuro, gli elementi fondamentali della frase.	Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase.	Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA INGLESE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
<p><b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p> <p><i>Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari con ausili audio/visivi.</i></p>	<p>L'alunno, con la guida dell'insegnante, intuisce il senso di quanto ascoltato in contesti comunicativi noti.</p>	<p>L'alunno generalmente riconosce quanto ascoltato in contesti comunicativi noti ed è in grado di collegarli ad oggetti e sensazioni. Generalmente comprende semplici istruzioni e comandi.</p>	<p>L'alunno comprende buona parte di quanto ascoltato, collegandolo ad oggetti e sensazioni. Comprende domande di uso quotidiano riguardanti il nome di persone e oggetti, i colori e gli stati d'animo. Comprende semplici istruzioni e comandi.</p>	<p>L'alunno riconosce e comprende il senso di quanto ascoltato ed è in grado di collegarlo ad oggetti e sensazioni. Comprende domande di uso quotidiano ed interazioni linguistiche familiari, riguardanti il nome di persone e oggetti, i colori e gli stati d'animo. Comprende istruzioni e comandi.</p>
<p><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <p><i>Descrivere oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.</i></p>	<p>Se guidato risponde a semplici domande e con l'aiuto dell'insegnante partecipa alle interazioni in lingua inglese.</p>	<p>Partecipa a semplici interazioni in lingua inglese. Generalmente risponde a semplici domande.</p>	<p>Risponde e formula semplici domande per interagire in lingua inglese, riguardanti il nome di persone, oggetti, colori e stati d'animo. Partecipa alla realizzazione di attività collettive per interagire in lingua inglese.</p>	<p>Interagisce in lingua inglese utilizzando lessico e strutture comunicative riguardanti persone, oggetti, colori e stati d'animo. Collabora con i compagni nella realizzazione di interazioni riproducendo semplici strutture comunicative.</p>
<p><b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p> <p><i>Leggere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</i></p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce semplici parole note con l'aiuto di supporti visivi.</p>	<p>Riconosce semplici parole con l'aiuto di supporti visivi.</p>	<p>Legge parole familiari e intuisce il senso di semplici frasi con l'aiuto di supporti visivi.</p>	<p>Legge e comprende parole familiari e semplici frasi con l'aiuto di supporti visivi.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i></p> <p><i>Svolgere semplici esercizi in inglese secondo le indicazioni date dall'insegnante e seguendo schemi ed esempi.</i></p>	<p>Se aiutato dall'insegnante copia semplici parole conosciute.</p>	<p>Trascrive semplici parole conosciute collegandole a immagini.</p>	<p>Scrive semplici parole conosciute collegandole a immagini.</p>	<p>È in grado di utilizzare semplici parole per comunicare per iscritto.</p>

**CLASSE SECONDA  
DISCIPLINA STORIA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<b><i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i></b>	<b><i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i></b>	<b><i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i></b>	<b><i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i></b>
<p><b><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></b></p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</p>	<p>Comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con l'aiuto del docente in contesti noti. Colloca nel tempo i fatti con l'aiuto del docente in contesti noti.</p>	<p>Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con sufficiente sicurezza in contesti noti.</p> <p>Colloca nel tempo con sufficiente sicurezza i fatti in contesti prevalentemente noti.</p>	<p>Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti.</p> <p>Colloca nel tempo con buona sicurezza i fatti in contesti prevalentemente noti.</p>	<p>Comprende la funzione di molteplici strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti e non noti.</p> <p>Colloca nel tempo con buona sicurezza i fatti, ne comprende la durata in contesti noti e non noti.</p>
<p><b><i>USO DELLE FONTI</i></b></p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</p>	<p>Coglie in modo frammentario e confuso i cambiamenti dell'ambiente di vita.</p>	<p>Coglie i più evidenti cambiamenti dell'ambiente di vita.</p>	<p>Coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita e intuisce il valore delle fonti.</p>	<p>Coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita e utilizza le fonti per ricostruirli.</p>

**CLASSE SECONDA  
DISCIPLINA GEOGRAFIA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p><i>Leggere e interpretare semplici mappe.</i></p>	<p>Con l'aiuto del docente riconosce gli elementi in semplici mappe di paesaggi noti.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali in semplici mappe di paesaggi noti.</p>	<p>Riconosce gli elementi in semplici mappe di paesaggi noti.</p>	<p>Riconosce gli elementi in semplici mappe di paesaggi noti e non noti.</p>
<p><b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i></p>	<p>Se guidato, riconosce gli interventi umani sul territorio più evidenti. Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti direttamente.</p>	<p>Riconosce gli interventi umani sul territorio più evidenti. Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti conosciuti direttamente.</p>	<p>Riconosce in modo adeguato gli interventi umani sul territorio. Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non direttamente.</p>	<p>Riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni. Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non direttamente.</p>

**CLASSE SECONDA  
DISCIPLINA MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <p><i>-Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali oltre il 100 e utilizzare procedure di calcolo scritto attraverso cui risolvere situazioni problematiche.</i></p> <p><i>-Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</i></p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali. Esegue le operazioni e risolve semplici situazioni problematiche in modo incerto ed esecutivo, quasi sempre con l'aiuto del docente.</p> <p>-Memorizza solo le tabelline più semplici.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali. Esegue le operazioni, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche, in contesti noti e collegati alla propria realtà, in modo abbastanza autonomo. Comprende la funzione delle tabelline e ne memorizza alcune.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali. Esegue calcoli, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche, in contesti noti, in modo autonomo. Comprende la funzione delle tabelline e le conosce con sufficiente sicurezza.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali. Esegue calcoli mentali e scritti, riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, in contesti noti e non noti. Conosce con sicurezza le tabelline fino al 10 e le utilizza per i calcoli mentali e scritti in contesti noti e non.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><i>-Riconoscere, denominare, descrivere e costruire figure geometriche piane.</i></p> <p><i>- Trovare le coordinate per localizzare la posizione sul reticolo.</i></p>	<p>Riconosce le principali figure piane e i tipi di linea in modo incerto. Con l'aiuto del docente localizza figure sul piano attraverso le coordinate.</p>	<p>Riconosce le principali figure piane e i tipi di linea in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note e concrete.</p>	<p>Riconosce e descrive le principali figure piane e i tipi di linea in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note.</p>	<p>Descrive e costruisce le principali figure piane e i differenti tipi di linea in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note e non note.</p>

<p><b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><i>-Dedurre le informazioni da una tabella o da un grafico.</i></p> <p><i>-Compiere confronti di grandezze.</i></p> <p><i>- Effettuare semplici misurazioni con misure arbitrarie.</i></p>	<p>-Legge e trae informazioni da tabelle o grafici, in contesti noti e con l'aiuto del docente.</p> <p>Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto del docente.</p>	<p>-Legge e trae informazioni da tabelle o grafici, in contesti noti.</p> <p>Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni.</p>	<p>-Legge e trae informazioni da tabelle e grafici in modo autonomo.</p> <p>Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata.</p>	<p>-Legge, deduce e organizza le informazioni di tabelle e grafici in modo sicuro e corretto.</p> <p>Compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata, in contesti noti e non noti, in piena autonomia.</p>
--	---	---	--	---

CLASSE SECONDA DISCIPLINA SCIENZE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</b></p> <p><i>Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali.</i></p>	<p>L'alunno, guidato dall'insegnante, osserva e distingue alcuni fenomeni naturali.</p>	<p>L'alunno osserva e distingue i fenomeni naturali presentati.</p>	<p>L'alunno osserva con curiosità i fenomeni naturali e li descrive.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità nel modo di guardare il mondo e cerca spiegazioni rispetto a ciò che vede succedere.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</i></p>	<p>Supportato dall'insegnante, osserva e scopre le caratteristiche degli esseri viventi e le trasformazioni ambientali e stagionali.</p>	<p>Osserva e scopre le caratteristiche degli esseri viventi e le trasformazioni ambientali e stagionali.</p>	<p>Osserva, scopre e classifica le caratteristiche degli esseri viventi e le trasformazioni ambientali stagionali.</p>	<p>Osserva, scopre, classifica ed elabora le caratteristiche degli esseri viventi e le trasformazioni ambientali e stagionali.</p>

CLASSE SECONDA				
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Individuare e riconoscere elementi visivi</i></p> <p><i>Descrivere vari tipi di linee e di forme a fini espressivi</i></p> <p><i>Cogliere gli elementi essenziali del fumetto</i></p>	Riconosce con difficoltà il significato di un'immagine.	Sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico

CLASSE SECONDA DISCIPLINA MUSICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
<p><b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b></p> <p><i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i></p>	<p>Sta esplorando le possibilità della propria voce imparando a cogliere la pulsazione ritmica.</p>	<p>Coglie la pulsazione ritmica e canta per imitazione in semplici brani rispettando le pause</p>	<p>Coglie e mantiene la pulsazione ritmica , riproduce semplici ritmi dati decodificando i più semplici, canta per imitazione rispettando intonazione e pause nei brani proposti.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con oggetti sonori i brani e le partiture conosciute, anche decodificando la scrittura ritmica e mostrando di saper rispettare scansione e intonazione.</p>

CLASSE SECONDA				
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><i>Coordinare i movimenti naturali controllando l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e i parametri spazio – temporali.</i></p> <p><i>Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro.</i></p>	<p>Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.</p> <p>Non partecipa e non rispetta le regole del gioco.</p>	<p>Utilizza discretamente schemi motori diversi.</p> <p>Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.</p>	<p>.Utilizza schemi motori diversi.</p> <p>Partecipa a giochi e rispetta le regole.</p>	<p>Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.</p> <p>Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.</p>

**CLASSE SECONDA  
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b><i>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ</i></b></p> <p><i>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo</i></p>	<p>Deve essere aiutato a riconoscere alcune regole del gruppo.</p>	<p>Conosce solo alcune regole del gruppo.</p>	<p>Conosce la maggior parte delle regole condivise all'interno di un gruppo.</p>	<p>Conosce le regole condivise all'interno di un gruppo relative a ciascun ambiente e le ha interiorizzate.</p>

## VALUTAZIONE FINALE CLASSE TERZA

### ITALIANO CLASSE TERZA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><i>-Riferire esperienze personali usando un linguaggio chiaro e corretto, rispettando il criterio della successione temporale.</i></p> <p><i>-Individuare le sequenze degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato; partecipare alla relativa discussione guidata, rispettando il proprio turno di intervento.</i></p>	<p>L'alunno ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo.</p> <p>Negli scambi comunicativi partecipa esprimendosi in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento della conversazione.</p> <p>Riferisce con difficoltà le esperienze personali.</p>	<p>L'alunno ascolta con interesse, anche se per tempi brevi.</p> <p>Interagisce in situazioni comunicative semplici e note, pone domande e chiede chiarimenti.</p> <p>Riferisce esperienze personali usando un linguaggio semplice.</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo spontaneo. Rispetta il criterio della successione temporale.</p> <p>Riferisce esperienze personali, organizzando in modo dettagliato il discorso.</p> <p>Comprende il significato globale di testi ascoltati e riferisce le informazioni principali esprimendosi in maniera autonoma.</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo spontaneo, attivo e pertinente, rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>Riferisce esperienze personali usando un linguaggio chiaro e corretto, utilizzando i connettivi logico-temporali.</p> <p>Comprende il significato globale di testi ascoltati e riferisce le informazioni principali esprimendosi in maniera autonoma, fluida e corretta.</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p><i>-Leggere e riconoscere la tipologia testuale narrativa, i suoi elementi e le caratteristiche della sua struttura.</i></p> <p><i>-Leggere e comprendere un testo narrativo ipotizzando una conclusione adeguata.</i></p>	<p>L'alunno comprende solo alcune informazioni nei testi letti in modo autonomo, ha difficoltà ad esprimere un giudizio su ciò che legge e ad ipotizzarne una conclusione adeguata.</p>	<p>L'alunno comprende le informazioni principali nei testi letti in modo autonomo, non sempre esprime un giudizio su ciò che legge e ne ipotizza un'adeguata conclusione.</p>	<p>L'alunno comprende in modo adeguato tutte le informazioni nei testi letti in modo autonomo, esprime senza difficoltà un giudizio su ciò che legge e riesce ad ipotizzarne una conclusione adeguata.</p>	<p>L'alunno comprende le informazioni in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge e ne ipotizza una conclusione adeguata.</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><i>-Scrivere testi, in modo coerente ed ortograficamente corretto, per raccontare esperienze vissute.</i></p> <p><i>-Ricostruire un racconto per sequenze e produrre un riassunto.</i></p>	<p>L'alunno, per raccontare esperienze vissute, scrive brevi testi con frasi non strutturate, ortograficamente non sempre corrette.</p> <p>Ha il concetto di sequenze, ma non sa individuarle autonomamente per produrre un riassunto.</p>	<p>L'alunno, per raccontare esperienze vissute, scrive brevi testi con frasi strutturate, senza gravi errori di ortografia. Divide un brano in sequenze per produrre un riassunto.</p>	<p>L'alunno, scrive brevi testi con frasi strutturate, senza errori di ortografia, per raccontare esperienze vissute.</p> <p>Divide un brano in sequenze e in ognuna individua l'informazione principale e produce un riassunto.</p>	<p>L'alunno scrive brevi testi con frasi complete e ricche ortograficamente e sintatticamente corrette per raccontare esperienze vissute. Divide un brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave e produce un riassunto.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><i>-Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>-Usare correttamente il discorso diretto e indiretto.</i></p> <p><i>-Analizzare parole e frasi.</i></p>	<p>L'alunno incorre in numerosi errori ortografici.</p> <p>Solo se aiutato trasforma le frasi dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi della frase e la analizza se aiutato.</p>	<p>L'alunno incorre in pochi errori ortografici.</p> <p>Trasforma con alcune difficoltà le frasi dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Non sempre riconosce tutti gli elementi fondamentali della frase e non la analizza in modo completamente autonomo.</p>	<p>L'alunno scrive in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Trasforma in modo abbastanza sicuro le frasi dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Riconosce con facilità gli elementi fondamentali della frase e la analizza autonomamente.</p>	<p>L'alunno non commette errori ortografici.</p> <p>Trasforma in modo sicuro le frasi dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase e la analizza in modo autonomo.</p>

**CLASSE TERZA  
DISCIPLINA INGLESE**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><i>Individuare e riconoscere semplici frasi, filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici di riferimento.</i></p> <p><i>Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai nuclei tematici presentati.</i></p> <p><i>Esprimere preferenze rispetto a gusti personali (colori, oggetti, animali, cibi...) e alla capacità di svolgere alcune semplici azioni (sport e hobby).</i></p> <p><i>Esprimere il proprio stato d'animo.</i></p> <p><i>Interagire con un compagno in mini dialoghi guidati.</i></p>	<p>L'alunno/a coglie e riproduce alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidato dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto e della riproduzione è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parla lentamente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente.</p> <p>Riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p> <p>Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente.</p> <p>Formula parole e semplici frasi relative a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilità con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti.</p> <p>E' in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si avvicina in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno secondo un modello indicato.</p>
<p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p> <p><i>Leggere e comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.</i></p> <p><i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed attinenti ad interessi personali e del gruppo</i></p>	<p>L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano.</p> <p>Riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua.</p>	<p>L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.</p> <p>Riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.</p>	<p>L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità.</p> <p>Riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti.</p>	<p>L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano.</p> <p>Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità.</p> <p>E' in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto.</p> <p>Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi.</p>

CLASSE TERZA DISCIPLINA STORIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>  - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (Paleolitico e Neolitico).	Utilizza le fonti per ricavare informazioni con l'aiuto del docente.	Utilizza in modo autonomo le fonti per ricavare informazioni essenziali.	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto e con autonomia e le utilizza per ricavare informazioni.	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto, preciso e con autonomia e le utilizza per ricavare informazioni.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  - Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi.	Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro.

**CLASSE TERZA  
DISCIPLINA GEOGRAFIA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b><i>ORIENTAMENTO, LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFIA SISTEMA TERRITORIALE</i></b></p> <p><i>-Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali; conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani</i></p>	<p>Ha difficoltà a orientarsi utilizzando i punti cardinali. Riconosce i principali elementi fisici che concorrono a identificare un paesaggio con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in situazioni semplici. Riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto. Riconosce in modo adeguato i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto e consapevole. Riconosce, legge in modo preciso e completo i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio</p>

**CLASSE TERZA**  
**DISCIPLINA MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<b>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</b>	<b>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</b>	<b>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <p><i>-Operare, confrontare e ordinare i numeri da 0 a 9999.</i></p> <p><i>- Leggere rappresentare e scrivere una frazione data.</i></p> <p><i>-Riconoscere il valore posizionale nei numeri decimali.</i></p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e/o con strumenti adatti l'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, oltre il 1000 (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione).</p>	<p>L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, oltre il 1000, utilizzando strumenti adeguati (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) in situazioni conosciute.</p>	<p>L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, oltre il 1000, utilizzando strumenti adeguati (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) in situazioni conosciute.</p>	<p>L'alunno padroneggia abilità di calcolo, orale e scritto, oltre il 1000 (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) in situazioni sperimentate e nuove.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><i>-Identificare il perimetro e l'area o superficie di una figura assegnata;</i></p> <p><i>-Classificare figure piane, convesse e concave, in poligoni e non poligoni.</i></p>	<p>Guidato dall'insegnante riconosce rette, semirette, segmenti, rette parallele e sa denominare i poligoni.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con gli strumenti del disegno geometrico rette, semirette, segmenti, rette parallele. Denomina i poligoni: triangoli, quadrilateri e esagoni.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con gli strumenti del disegno geometrico rette, semirette, segmenti, rette parallele. Riconosce e denomina i poligoni.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con gli strumenti del disegno geometrico rette, semirette, segmenti, rette parallele in maniera corretta e sicura.</p> <p>Riconosce e denomina i poligoni con sicurezza. Utilizza la terminologia appresa per descrivere l'impronta di oggetti che hanno le caratteristiche dei poligoni studiati.</p>

<p>I</p> <p><b>RELAZIONI MISURE DATI</b></p> <p><b>PREVISIONI</b></p> <p><i>-Acquisire le modalità per compiere semplici rilevamenti statistici;</i></p> <p><i>- Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.</i></p> <p><i>-Riconoscere ed utilizzare le misure di lunghezza;</i></p> <p><i>-Operare con monete e banconote in euro;</i></p>	<p>Guidato dall'insegnante ricava informazioni da ideogrammi e istogrammi, risolve problemi (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con due domande e due operazioni.</p> <p>Guidato dall'insegnante utilizza il metro e i suoi sottomultipli, in situazioni concrete e reali.</p>	<p>Ricava informazioni da ideogrammi e istogrammi; risolve problemi (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con due domande e due operazioni.</p> <p>Utilizza il metro e i suoi sottomultipli, in situazioni concrete e reali.</p>	<p>Ricava informazioni da rappresentazioni statistiche di vario tipo (ideogrammi e istogrammi).</p> <p>Risolve problemi (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con una domanda e due operazioni con correttezza.</p> <p>Utilizza il metro e i suoi sottomultipli, in situazioni sperimentate e nuove.</p>	<p>Ricava con sicurezza informazioni da rappresentazioni statistiche di vario tipo (ideogrammi e istogrammi). Utilizza le stesse rappresentazioni statistiche per descrivere un contesto, scegliendo lo strumento più efficace tra quelli conosciuti.</p> <p>Risolve problemi (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con una domanda e due operazioni con correttezza; riconosce situazioni problematiche nel vissuto quotidiano e verifica le soluzioni possibili.</p> <p>Utilizza il metro e i suoi sottomultipli, in situazioni sperimentate e nuove, con sicurezza.</p>
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA DISCIPLINA SCIENZE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <i>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al colore, ecc.</i>	L'alunno osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti guidato dall'insegnante.	L'alunno osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti, li descrive con un linguaggio semplice.	L'alunno osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti, li descrive con il linguaggio specifico della disciplina. Realizza semplici esperimenti.	L'alunno osserva i fenomeni, li descrive e formula domande anche sulla base di ipotesi personali. Propone e realizza semplici esperimenti.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SOSTANZE</b>  <i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</i>	L'alunno formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.	L'alunno formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto ed adeguato.	L'alunno formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e sicuro.

CLASSE TERZA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <i>-Utilizzare tecniche e materiali diversi per produrre piccole opere d'arte.</i>	L'alunno utilizza con difficoltà le diverse tecniche e materiali per creare o riprodurre piccole opere d'arte.	L'alunno utilizza le diverse tecniche e materiali per creare o riprodurre piccole opere d'arte.	L'alunno utilizza le diverse tecniche e materiali, usando i colori in modo espressivo per creare o riprodurre piccole opere d'arte.	L'alunno utilizza con sicurezza le diverse tecniche e materiali, usando colori in modo espressivo per creare o riprodurre piccole opere d'arte.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <i>-Comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso immagini di diverso tipo.</i>	L'alunno esprime in modo elementare sensazioni ed emozioni, attraverso semplici tecniche grafico-pittoriche con l'ausilio di indicazioni fornite dall'insegnante.	L'alunno utilizza le conoscenze, le abilità e le tecniche acquisite, relative al linguaggio visuale per esprimere sensazioni ed emozioni.	L'alunno utilizza in modo autonomo le conoscenze, le abilità e le tecniche acquisite, relative al linguaggio visuale per esprimere sensazioni ed emozioni.	L'alunno utilizza con sicurezza, autonomia e creatività le conoscenze, le abilità e le tecniche acquisite relative al linguaggio visuale, per esprimere sensazioni ed emozioni.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  <i>-Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</i>	L'alunno, se guidato, conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	L'alunno riconosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	L'alunno identifica e rispetta alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	L'alunno conosce i beni storico-culturali di alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto.

CLASSE TERZA DISCIPLINA MUSICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>  <i>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</i>	L'alunno conosce e comprende solo parzialmente gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.	L'alunno conosce e comprende in modo essenziale gli elementi delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.	L'alunno conosce e comprende in modo completo gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.	L'alunno conosce e comprende opere e linguaggi delle diverse culture musicali in modo approfondito e completo
<b>PRODUZIONE</b>  <i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i>	Va guidato ad evolvere la propria vocalità e nel cogliere e discriminare i parametri del suono;	Canta correttamente aiutandosi su base imitativa.	Canta correttamente su base imitativa, mostrando una buona vocalità.	Riproduce i suoni cantando e suonando correttamente i repertori proposti, mostrando di avere evoluto musicalmente la propria vocalità.

CLASSE TERZA DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno/a comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a comprende, in modo essenziale, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno/a comprende, in modo adeguato, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno/a comprende, con piena consapevolezza, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Assumere e riconoscere comportamenti adeguati e sani stili di vita.</p>	<p>L'alunno/a assume comportamenti adeguati solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a assume comportamenti adeguati solo in alcune situazioni.</p>	<p>L'alunno/a assume comportamenti adeguati in diverse situazioni.</p>	<p>L'alunno/a assume comportamenti adeguati in tutte le situazioni.</p>

CLASSE TERZA DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
<p><b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b></p> <p><i>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</i></p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b></p> <p><i>Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</i></p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali originali.</p>

## VALUTAZIONE FINALE CLASSE QUARTA

CLASSE QUARTA DISCIPLINA ITALIANO				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><i>Ascoltare e comprendere messaggi e testi di diversa tipologia.</i></p> <p><i>Esporre esperienze personali e argomenti.</i></p>	<p>Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo cogliendone solo le informazioni essenziali.</p> <p>Prende la parola solo se sollecitato.</p> <p>Racconta in modo sommario esperienze personali.</p>	<p>Ascolta testi di vario tipo, cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Racconta esperienze rispettando a sufficienza l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Racconta in modo sufficientemente chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Racconta in modo chiaro e coerente esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p><i>Leggere scorrevolmente ad alta voce e con la giusta intonazione diversi tipi di testo.</i></p> <p><i>Comprendere testi di varia tipologia.</i></p>	<p>Legge lentamente.</p> <p>Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni.</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole ma senza troppa intonazione.</p> <p>Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni principali.</p>	<p>Legge in modo scorrevole e con una buona intonazione.</p> <p>Nei testi letti in modo autonomo comprende tutte le informazioni.</p>	<p>Legge in modo scorrevole e con la giusta espressività.</p> <p>Comprende le informazioni in qualsiasi contesto ed esprime pareri su ciò che legge.</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><i>Scrivere e rielaborare testi di vario tipo.</i></p> <p><i>Individuare nei testi scritti le informazioni principali e sintetizzarle.</i></p>	<p>Scrive testi relativi ad esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate e ortograficamente scorrette. Individua in un brano solo le informazioni principali.</p>	<p>Scrive testi di diverso tipo utilizzando semplici frasi strutturate, con alcuni errori di ortografia. Individua in un brano l'informazione principale di ogni sequenza.</p>	<p>Scrive testi di vario tipo utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. Individua in un brano l'informazione principale e la utilizza per riassumere il testo in modo coerente.</p>	<p>Scrive testi di vario tipo utilizzando un linguaggio strutturato e ricco di idee. Individua in un brano l'informazione principale e la utilizza per riassumere il testo in modo organico e coerente.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><i>Riconoscere e applicare le regole ortografiche.</i></p> <p><i>Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e, dal punto di vista sintattico, gli elementi fondamentali della frase.</i></p>	<p>Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. Se aiutato, riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase.</p>	<p>Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase.</p>	<p>Utilizza con padronanza tutte le convenzioni ortografiche. Conosce, discrimina e classifica tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase.</p>

**CLASSE QUARTA  
DISCIPLINA INGLESE**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> <i>Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</i></p> <p><i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i></p>	<p>L'alunno/a coglie e riproduce alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto e del parlato è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parla lentamente.</p>	<p>L'alunno/a coglie e riproduce espressioni e frasi di uso quotidiano legate a contesti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente per raggiungere un livello di comprensione autonomo e continuo.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e riproduce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce e riproduce frasi ed espressioni in non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e riproduce con sicurezza e autonomia messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilita con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. Si avvicina a situazioni di ascolto e di parlato note e non note con continuità.</p>
<p><b>LETTURA E SCRITTURA</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i></p> <p><i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed attinenti ad interessi personali e del gruppo.</i></p>	<p>L'alunno/a riconosce e riproduce frasi e parole elementari relativamente ai contesti spiegati ed esclusivamente con la guida del docente secondo alcune parole lette e scritte di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e riproduce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.</p>	<p>L'alunno/a legge, coglie e riproduce anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità.</p>	<p>L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità. È in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto.</p>

**CLASSE QUARTA  
DISCIPLINA STORIA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b> <i>-Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</i>	Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ricava alcune informazioni da fonti differenti.	Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti.	Ricava in modo approfondito informazioni significative da fonti e testi storici.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <i>- Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze.</i>	Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze.	Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze.	Conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontandoli e individuando con precisione analogie e differenze.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <i>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i>	Completa le mappe concettuali solo se guidato.	Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia.	Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia.	Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti civiltà.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <i>- Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro, ponendo in relazione tra loro gli argomenti, attraverso nessi causali e temporali.

**CLASSE QUARTA  
DISCIPLINA GEOGRAFIA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b> - Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. - Ricavare informazioni geografiche da immagini e carte geografiche.</p>	<p>Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto del docente</p>	<p>Riconosce, legge e interpreta dati e carte geografiche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Riconosce, legge e interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. Ricava informazioni geografiche da fonti di differente tipo.</p>	<p>Riconosce, legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. Ricava in modo approfondito informazioni geografiche da fonti di differente tipo.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b> -Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani.</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti; se guidato riconosce gli interventi umani più evidenti sul territorio.</p>	<p>Riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio.</p>	<p>Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non, e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio.</p>	<p>Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non; riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> - Conoscere gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica.</p>	<p>Conosce i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica con l'aiuto del docente.</p>	<p>Conosce i principali elementi e i fattori che determinano una regione</p>	<p>Conosce con buona sicurezza i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica.</p>	<p>Conosce con buona sicurezza tutti gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica</p>

**CLASSE QUARTA  
DISCIPLINA MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>NUMERI</b> <i>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari.</i> - <i>Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale.</i> - <i>Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo.</i></p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in modo incerto Con l'aiuto del docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ha acquisito il concetto di frazione. Riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale. Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, utilizzando differenti strategie e argomentando il procedimento utilizzato.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> <i>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie.</i></p>	<p>Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure.</p>	<p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche.  Risolve semplici problemi geometrici.</p>	<p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Risolve autonomamente problemi geometrici.</p>	<p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Risolve autonomamente problemi geometrici in casi noti e non noti.</p>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><i>- Stabilire relazioni di equivalenza tra unità di misura, multipli e sottomultipli.</i></p> <p><i>- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</i></p> <p><i>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i></p> <p><i>- Orientarsi con valutazioni di probabilità.</i></p>	<p>Conosce le principali unità di misura ed effettua misurazioni in modo incerto. Con l'aiuto del docente rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni.</p> <p>Se aiutato rappresenta, legge e interpreta dati e si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Misura e confronta differenti grandezze in modo generalmente autonomo abbastanza corretto in situazioni note.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto. Si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo e corretto in situazioni note e non note.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo. Si orienta, in contesti reali, con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Misura e confronta differenti Grandezze in modo autonomo, corretto, in piena autonomia in qualsiasi contesto.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo. Si orienta, in contesti noti e non noti, con valutazioni di probabilità.</p>
--	---	--	---	---

**CLASSE QUARTA  
DISCIPLINA SCIENZE**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p><i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli animali confrontando analogie e differenze. Elaborare i primi elementi di classificazione.</i></p>	<p>Rileva solo le caratteristiche più evidenti degli animali.</p>	<p>Osserva e descrive le principali caratteristiche degli animali.</p>	<p>Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche degli animali e le paragona.</p>	<p>Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche degli animali e le paragona rilevando analogie e differenze.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b></p> <p><i>Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni collegati ad acqua, aria e suolo.</i></p>	<p>Descrive i fenomeni osservati in modo confuso.</p>	<p>Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale.</p>	<p>Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro.</p>	<p>Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro.</p>

CLASSE QUARTA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>	<i>Giudizio descrittivo</i>	<i>Giudizio descrittivo</i>	<i>Giudizio descrittivo</i>
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <i>Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, pittoriche, plastiche.</i>	Sa descrivere e rappresentare in modo non sempre adeguato la realtà e le esperienze.	Sa descrivere e rappresentare la realtà e le esperienze utilizzando le principali tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare la realtà e le esperienze in modo personale e curato utilizzando correttamente le tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo originale e curato utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>  <i>Osservare e leggere le immagini in modo appropriato e produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</i>	Sa riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Utilizza in modo impreciso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone solo a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo corretto ma essenziale gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.

CLASSE QUARTA DISCIPLINA: MUSICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>	<i>Giudizio descrittivo</i>	<i>Giudizio descrittivo</i>	<i>Giudizio descrittivo</i>
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>  <i>Percepisce, memorizza ed esegue canti.</i>	Va aiutato a mantenersi attento e concentrato nell'ascolto. Partecipa con poco coinvolgimento nelle attività di canto.	Ascolta con sforzo attento e partecipa con qualche difficoltà ai lavori proposti.	Possiede buone capacità di ascolto e partecipa alle attività di canto.	Ascolta con attenzione con interesse e partecipa con positivo coinvolgimento all'attività di canto.

**CLASSE QUARTA  
EDUCAZIONE FISICA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b></p> <p><i>Acquisire consapevolezza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</i></p>	<p>Utilizza con difficoltà diversi schemi motori e posturali.</p>	<p>Ha una buona padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>Ha una completa padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali combinati tra loro in modo sicuro e completo.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FLAIR PLAY</b></p> <p><i>Partecipare ai giochi, comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p>Partecipa alle attività ludiche in modo discontinuo non sempre rispettando le regole.</p>	<p>Partecipa alle attività ludiche rispettando le regole del gioco.</p>	<p>Partecipa alle attività ludiche rispettando le regole e assumendo atteggiamenti collaborativi con i compagni.</p>	<p>Partecipa, collabora con i compagni e rispetta con consapevolezza le regole del gioco.</p>

CLASSE QUARTA DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p><i>Manifestare il senso d'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze dei propri sentimenti controllati ed espressi con senso civico e in modo adeguato. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui valori, sulle ragioni che determinano il comportamento.</i></p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali originali.</p>

## VALUTAZIONE FINALE CLASSE QUINTA

### CLASSE QUINTA DISCIPLINA ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Applicare strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali con un medesimo referente</p> <p>-Riferire oralmente testi letti ascoltati con l'ausilio di domande guida</p>	<p>Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali.</p> <p>Riferisce le informazioni fondamentali dei principali contenuti affrontati con linguaggio sufficiente</p>	<p>Ascolta testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Riferisce i contenuti trattati con linguaggio appropriato. Esprime alcune riflessioni personali pertinenti</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico</p> <p>Presenta i contenuti affrontati con sicurezza e con linguaggio appropriato. Esprime opportune valutazioni personali</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Comunica i contenuti trattati con sicurezza e linguaggio accurato. Trae conclusioni personali, originali e convincenti.</p>
<p><b>LETTURA</b> -Leggere e comprendere un testo espositivo individuando le informazioni principali e secondarie</p>	<p>Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni esplicite</p>	<p>Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni esplicite e si mostra incerto nella comprensione di quelle implicite</p>	<p>Nei testi letti in modo autonomo comprende pienamente le informazioni del testo e lo scopo dell'autore.</p>	<p>Nei testi letti in modo autonomo comprende pienamente le informazioni e lo scopo dell'autore in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge.</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><i>-Produrre testi scritti di diversa tipologia, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e adeguati allo scopo.</i></p> <p><i>-Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo</i></p>	<p>-Produce brevi e semplici testi con un lessico essenziale, utilizzando frasi poco strutturate, ortograficamente corrette.</p> <p>-Ha il concetto di sequenza, ma in essa individua a fatica l'informazione principale</p>	<p>Produce testi brevi coerenti con un linguaggio appropriato, osservando abbastanza correttamente le principali regole sintattiche e grammaticali seguendo semplici schemi.</p> <p>-Divide il brano in sequenze, in ognuna, individua l'informazione principale e le informazioni sintetizzate si susseguono con pochi collegamenti logici tra loro.</p>	<p>Produce testi scritti di vario genere corretti e scorrevoli rispettando le regole ortografiche e sintattiche utilizzando semplici schemi in maniera funzionale allo scopo.</p> <p>Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto in modo coerente con alcuni collegamenti logici tra loro.</p>	<p>Produce testi scritti di vario genere esaurienti rispettando le regole ortografiche e sintattiche utilizzando semplici schemi in maniera funzionale allo scopo.</p> <p>Apporta valutazioni personali originali, utilizzando un lessico vario ed articolato.</p> <p>-Divide il brano in sequenze, in ognuna, ne individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto in modo coerente con collegamenti logici tra loro.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><i>-Riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche alla propria produzione scritta</i></p> <p><i>-Riconoscere e denominare le categorie grammaticali delle parti del discorso</i></p> <p><i>-Riconosce dal punto di vista sintattico, gli elementi fondamentali della frase</i></p> <p><i>-Riconoscere e utilizzare i verbi nei modi e nei tempi</i></p>	<p>Conosce in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase.</p> <p>Riconosce e usa modi e tempi verbali in modo essenziale</p>	<p>Conosce e utilizza in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le principali categorie grammaticali</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato.</p> <p>Riconosce e usa modi e tempi verbali in modo generalmente corretto</p>	<p>Utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali della frase</p> <p>Riconosce e usa modi e tempi verbali correttamente</p>	<p>Utilizza con padronanza e tutte le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate.</p> <p>-Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche in frasi complesse.</p> <p>Riconosce e usa modi e tempi verbali con piena padronanza</p>

**CLASSE QUINTA  
DISCIPLINA INGLESE**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i>  <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>ASCOLTO</b> ( <i>Comprensione orale</i>) <i>-Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</i></p>	<p>L'alunno/a coglie alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente.</p>	<p>L'alunno/a coglie espressioni e frasi di uso quotidiano legate a contesti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente per raggiungere un livello di comprensione autonomo e continuo.</p>	<p>L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce con sicurezza ed autonomia messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilità con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. Si avvicina a situazioni di ascolto note e non note con continuità.</p>
<p><b>PARLATO</b> ( <i>Produzione ed interazione orale</i>) <i>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</i></p> <p><i>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</i></p>	<p>L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari, esclusivamente in contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.</p>	<p>L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante. Si avvicina con discontinuità a contesti non noti, e comunque solo sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Si avvicina a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti, con una buona pronuncia. Si avvicina in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno, secondo un modello indicato.</p>

<p><b>LETTURA</b> (Comprensione scritta) <i>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</i></p>	<p>L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.</p>	<p>L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità</p>	<p>L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità</p>
<p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta) <i>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed attinenti ad interessi personali e del gruppo</i></p>	<p>L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua.</p>	<p>L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.</p>	<p>L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto. Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> <i>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</i></p>	<p>L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate solo con l'aiuto dell'insegnante. Individua situazioni comunicative in contesti non noti solo sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate. Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante. Individua situazioni comunicative in contesti non noti sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a discrimina parole ed espressioni precedentemente imparate. Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note. Individua situazioni comunicative in contesti non noti attraverso risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a discrimina parole ed espressioni, cogliendone il significato con sicurezza. Coglie i rapporti di significato tra i contenuti appresi in modo autonomo. Utilizza in modo consapevole i costrutti imparati, adattandoli a contesti comunicativi reali e rispettandone l'intenzionalità comunicativa. Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi</p>

**CLASSE QUINTA  
DISCIPLINA STORIA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b>                      – <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i>                      – <i>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i></p>	<p>Utilizza, in maniera parzialmente corretta, semplici fonti storiche per ricostruire gli elementi del passato.                      Elabora i contenuti in categorie minime per delineare il quadro delle civiltà.</p>	<p>Utilizza semplici fonti storiche per conoscere gli elementi del passato e ricava informazioni essenziali relative al periodo storico esaminato.                      Organizza i contenuti in categorie per delineare il quadro delle civiltà.</p>	<p>Utilizza le diverse tipologie di fonti storiche e organizza in modo adeguato le informazioni relative al periodostorico esaminato.                      Ricavaedorganizza, inmodo autonomo, le informazioni in categorie per delineare il quadro delle civiltà.</p>	<p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.                      Riconosce autonomamente e ricava con piena sicurezza informazioni relative al periodostorico esaminato.                      Rielabora i contenuti in modo approfondito per produrrequadri di civiltà.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>                      – <i>Leggereunacartastorico-geograficarelativa alleciviltà studiate.</i>                      – <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i></p>	<p>Legge, in modo non sempre corretto, carte geo-storiche.                      Individua parzialmente le principali analogie e differenze tra iquadristorici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Legge semplici carte geostoriche.                      Riconosce analogie e differenze tra iquadristorici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Legge e utilizza correttamente carte geostoriche.                      Individua analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà oggetto di studio.</p>	<p>Legge e utilizza in modo costruttivo carte geostoriche.                      Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra iquadristorici delle civiltà affrontate.</p>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./ d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico e di altre civiltà.</i></p> <p><i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</i></p>	<p>Colloca sulla linea del tempo l'inizio e la fine delle civiltà presentate in maniera non sempre corretta.</p> <p>Costruisce, semplici mappe per organizzare le conoscenze, cogliendo parzialmente le informazioni essenziali.</p>	<p>Colloca sulla linea del tempo l'inizio e la fine delle civiltà presentate in modo abbastanza corretto.</p> <p>Costruisce grafici e mappe concettuali per organizzare le conoscenze principali.</p>	<p>Usa in modo adeguato la linea del tempo per collocare un periodo storico.</p> <p>Costruisce grafici e mappe concettuali organizzando le informazioni raccolte in modo personale</p>	<p>Usa e sa rappresentare la linea del tempo per collocare un periodo storico</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche relative agli argomenti di studio, costruendo grafici e mappe concettuali in modo autonomo, accurato e personale.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p><i>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</i></p> <p><i>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.</i></p>	<p>Riferisce gli aspetti essenziali delle civiltà affrontate, utilizzando solo parzialmente i termini del linguaggio specifico. Elabora gli argomenti studiati in modo essenziale, utilizzando le risorse digitali solo parzialmente.</p>	<p>Usa i termini del linguaggio disciplinare in modo abbastanza corretto per esporre le conoscenze acquisite.</p> <p>Effettua semplici ricerche relative agli argomenti trattati con l'ausilio di risorse digitali.</p>	<p>Espone conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina. Approfondisce gli argomenti studiati anche con l'ausilio di risorse digitali.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato i termini specifici del linguaggio disciplinare per esporre le conoscenze acquisite.</p> <p>Approfondisce e rielabora gli argomenti affrontati anche con l'ausilio di risorse digitali.</p>

**CLASSE QUINTA  
DISCIPLINA GEOGRAFIA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>	<p>Utilizza, in modo parzialmente corretto, gli strumenti dell'osservazione indiretta, per orientarsi nello spazio circostante e denomina i punti cardinali.</p>	<p>Utilizza gli strumenti dell'osservazione indiretta e i punti cardinali, in modo abbastanza corretto, per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato gli strumenti dell'osservazione indiretta e i punti cardinali, per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</p>	<p>Utilizza con padronanza gli strumenti dell'osservazione indiretta, i punti cardinali e le coordinate geografiche, per orientarsi con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>Analizza le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio, utilizzando parzialmente il linguaggio della geograficità.</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio della geograficità per analizzare le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio .</p>	<p>Utilizza adeguatamente il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<p>Utilizza con padronanza il linguaggio della geograficità per interpretare, carte geografiche e globo terrestre, attraverso la simbologia convenzionale</p>

<p><b>PAESAGGIO</b>  - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Individua in modo non sempre corretto la localizzazione delle regioni italiane.</p>	<p>Localizza in modo abbastanza corretto la posizione delle regioni italiane rispetto all'Europa.</p>	<p>Riconosce e localizza la posizione delle regioni italiane rispetto all'Europa e agli altri continenti.</p>	<p>Localizza con sicurezza e autonomamente su differenti carte geografiche la posizione delle regioni italiane rispetto all'Europa e agli altri continenti.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA</b>  - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Individua solo parzialmente i problemi relativi alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni non sempre adeguate al proprio contesto di vita.</p>	<p>Individua i problemi relativi alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo semplici soluzioni relative al proprio contesto di vita.</p>	<p>Individua adeguatamente i problemi relativi alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni utili al proprio contesto di vita.</p>	<p>E' consapevole delle problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Propone soluzioni idonee ed originali applicabili al proprio contesto di vita.</p>

**CLASSE QUINTA  
DISCIPLINA MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>NUMERI</b>  <i>Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.                      Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che forniscela soluzione di un problema.                      Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.                      Eeguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, conoscendo il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</i></p>	<p>Esegue semplici operazioni con i numeri.                      Rappresenta i numeri sulla retta.                      Esegue semplici espressioni, se guidato.</p>	<p>Esegue non sempre correttamente e non sempre in autonomia le diverse operazioni.                      Rappresenta i numeri sulla retta.                      Esegue semplici espressioni.</p>	<p>Esegue correttamente le diverse operazioni.                      Rappresenta i numeri sulla retta.                      Esegue le espressioni ed è consapevole del significato delle parentesi. Utilizza in modo appropriato la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi.</p>	<p>Padroneggia con sicurezza e in autonomia le diverse operazioni, rappresenta i numeri sulla retta.                      Esegue le espressioni ed è consapevole del significato delle parentesi e sa stimare le grandezze ed il significato delle operazioni. Utilizza correttamente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. In casi semplici scompone con sicurezza numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <i>Conoscere, descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti e in base a definizioni e proprietà.                      -Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche, le più comuni formule del perimetro e area o altri procedimenti.                      -Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</i></p>	<p>Se opportunamente guidato, disegna alcune figure geometriche con gli strumenti adeguati. Conosce solo poche definizioni e proprietà delle principali figure piane.                      Risolve, con il supporto dell'insegnante, semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Non sempre in autonomia disegna alcune figure geometriche con gli strumenti adeguati. Conosce in modo essenziale definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve semplici problemi.</p>	<p>È in grado di disegnare figure geometriche, con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati. Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>È in grado di disegnare figure geometriche, con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati., in modo preciso e con accuratezza. Padroneggia con sicurezza definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve correttamente problemi, utilizzando le proprietà geometriche delle figure, anche in situazioni complesse ed ha un approccio risolutivo creativo.</p>

<p><b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</b>  <i>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.          Conoscere il piano cartesiano</i></p>	<p>Utilizza, solo se guidato, il piano cartesiano e rappresenta dati.</p>	<p>Utilizza il piano cartesiano. Rappresenta dati. Risolve problemi, non sempre in autonomia.</p>	<p>Utilizza il piano cartesiano. Rappresenta dati ed effettua confronti tra essi. Risolve problemi di vario genere.</p>	<p>Utilizza correttamente il piano cartesiano per rappresentare relazioni. Rappresenta dati, effettua confronti tra essi, con sicurezza e autonomia.</p>
---	---	---	---	--

**CLASSE QUINTA  
DISCIPLINA SCIENZE**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> <i>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concettiscientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Conoscere le principali forme di energia disponibili in natura e gli effetti dell'uso sulla biosfera. Individuare le proprietà di alcuni materiali (conduttori e isolanti) in relazione all'energia</i></p>	<p>Descrive in maniera imprecisa i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. Realizza pochi e semplici esperimenti e riconosce le fonti energetiche solo se supportato.</p>	<p>Mostra qualche incertezza nel descrivere i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza, servendosi in maniera non sempre corretta delle più comuni unità di misura. Realizza semplici esperimenti. Riconosce le fonti energetiche</p>	<p>Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza, servendosi delle più comuni unità di misura. Effettua esperimenti per costruire modelli interpretativi. Riconosce e spiega le fonti energetiche.</p>	<p>Utilizza correttamente e in autonomia i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza, servendosi in maniera corretta delle relative unità di misura. Effettua autonomamente esperimenti per costruire modelli interpretativi. Riconosce e spiega in maniera appropriata le fonti energetiche.</p>
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> <i>-Osservare e descrivere corpi luminosi e corpi illuminati. La propagazione, la riflessione e la rifrazione della luce. -Organizzare tutte le informazioni e metterle in relazione, utilizzando il lessico specifico</i></p>	<p>L'alunno ha difficoltà ad organizzare, memorizzare ed esporre le informazioni.</p>	<p>L'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà lessicale.</p>	<p>L'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con una adeguata proprietà lessicale.</p>	<p>L'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza competente, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina</p>

CLASSE QUINTA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> - <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</i></p> <p><i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></p>	<p>L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando alcune tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera non sempre originale.</p> <p>L'alunno/a intuisce poche regole compositive del linguaggio grafico espressivo, rielaborandole, nelle proprie produzioni, in modo non sempre adeguato.</p>	<p>L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale.</p> <p>L'alunno/a utilizza, in modo abbastanza originale, le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, inserendo alcuni elementi stilistici delle opere analizzate, nelle proprie produzioni.</p>	<p>L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando, abbastanza consapevolmente, tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale.</p> <p>L'alunno/a riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Utilizza in modo originale, elementi stilistici delle opere analizzate nelle produzioni personali.</p>	<p>L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza e disinvolta tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale.</p> <p>L'alunno/a riconosce e sa utilizzare consapevolmente le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, rielaborandole creativamente nelle proprie produzioni.</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> - <i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i></p>	<p>L'alunno/a riconduce alcune opere d'arte ad una determinata corrente artistica, riconoscendone solo parzialmente il messaggio.</p>	<p>L'alunno/a comprende le opere d'arte e sa ricondurle alla corrente artistica di riferimento, cogliendone la funzione ed il messaggio.</p>	<p>L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera abbastanza approfondita, riconoscendone lo stile e sapendolo contestualizzare nella relativa corrente artistica.</p>	<p>L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera approfondita, cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare nella relativa corrente artistica.</p>

<b>CLASSE QUINTA DISCIPLINA MUSICA</b>				
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>PRODUZIONE</b> <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i>	Individua, non sempre in modo corretto, le strutture di un brano musicale.	Ascolta semplici brani musicali e individua solo alcuni aspetti artistico-espressivi.	Ascolta e discrimina gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.	Ascolta e discrimina correttamente e in maniera autonoma gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.

**CLASSE QUINTA  
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INIZIALE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO BASE</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<i>Giudizio descrittivo</i> <b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b> <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b> <i>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i> <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i></p>	<p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare contenuti emozionali non sempre in modo corretto.</p>	<p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Comunica attraverso il linguaggio del corpo contenuti emozionali utilizzando semplici movimenti.</p>	<p>Utilizza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento. Comunica attraverso il linguaggio del corpo e assume diverse posture con finalità espressive.</p>	<p>Organizza correttamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizza schemi motori anche combinati tra loro. Conosce e assume correttamente diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE E SICUREZZA</b> <i>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei compagni e manifestando senso di responsabilità.</i> <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i> <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</i></p>	<p>Collabora alla riuscita del gioco e al rispetto delle regole, non sempre in modo corretto. Conosce e applica opportunamente guidato alcune norme di sicurezza. Riconosce i principi essenziali del benessere.</p>	<p>Collabora alla riuscita del gioco rispettandone le regole principali. Conosce e applica le principali norme di sicurezza e di un corretto stile di vita.</p>	<p>Collabora alla riuscita del gioco rispettando le regole ed interagendo con gli altri. Conosce i principi fondamentali relativi al proprio benessere riguardanti un corretto stile di vita. Rispetta i criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Utilizza le dinamiche di gioco fondamentali. Collabora attivamente alla riuscita del gioco. Rispetta regole, ruoli e compagni. Rispetta criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso di attrezzi e spazi alla salute personale. Riconosce il rapporto tra benessere, attività motoria e sana alimentazione per un corretto stile di vita</p>

**CLASSE QUINTA  
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i>  LIVELLO AVANZATO
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b></p> <p><i>Osservare, descrivere, manipolare e riprodurre elementi naturali del territorio.</i></p> <p><i>Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</i></p>	<p>Se guidato, riproduce elementi naturali del territorio.</p> <p>Anche se guidato, individua in modo parziale gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p>Non sempre tiene in ordine e pulita la propria aula.</p>	<p>Osserva, descrive, manipola e riproduce, non sempre in autonomia, elementi naturali del territorio.</p> <p>Ha bisogno di essere indirizzato per individuare gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p>Tiene in ordine e pulita la propria aula.</p>	<p>Osserva, descrive, manipola e riproduce elementi naturali del territorio.</p> <p>Tiene in ordine e pulita la propria aula.</p> <p>Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> <p>Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente ed opera semplici riflessioni.</p>	<p>Osserva, descrive, manipola e riproduce correttamente elementi naturali del territorio.</p> <p>Tiene in ordine e pulita la propria aula e utilizza correttamente tutti gli ambienti della scuola.</p> <p>Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note.</p> <p>È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> <p>Riflette in modo autonomo e critico sui problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p><i>Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</i></p>	<p>Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono minime.</p> <p>L'alunno sa recuperarle e organizzarle con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p> <p>Utilizza con incertezza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in applicazioni semplici e guidate.</p>	<p>Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono essenziali.</p> <p>L'alunno sa recuperarle e organizzarle con qualche aiuto dei docenti o dei compagni.</p> <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in applicazioni semplici e guidate.</p>	<p>Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, collegando le conoscenze alle esperienze vissute con buona pertinenza, utilizzandole nel lavoro.</p> <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>Utilizza correttamente le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e per potenziare le proprie capacità comunicative</p>	<p>Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono complete, consolidate, ben organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, collegandole tra loro, rilevandone i nessi, rapportandole alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, utilizzandole nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, le applica anche in contesti nuovi, apporta contributi personali e originali, è in grado di adattare comportamenti e procedure al variare delle situazioni. Utilizza con perfetta sicurezza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>